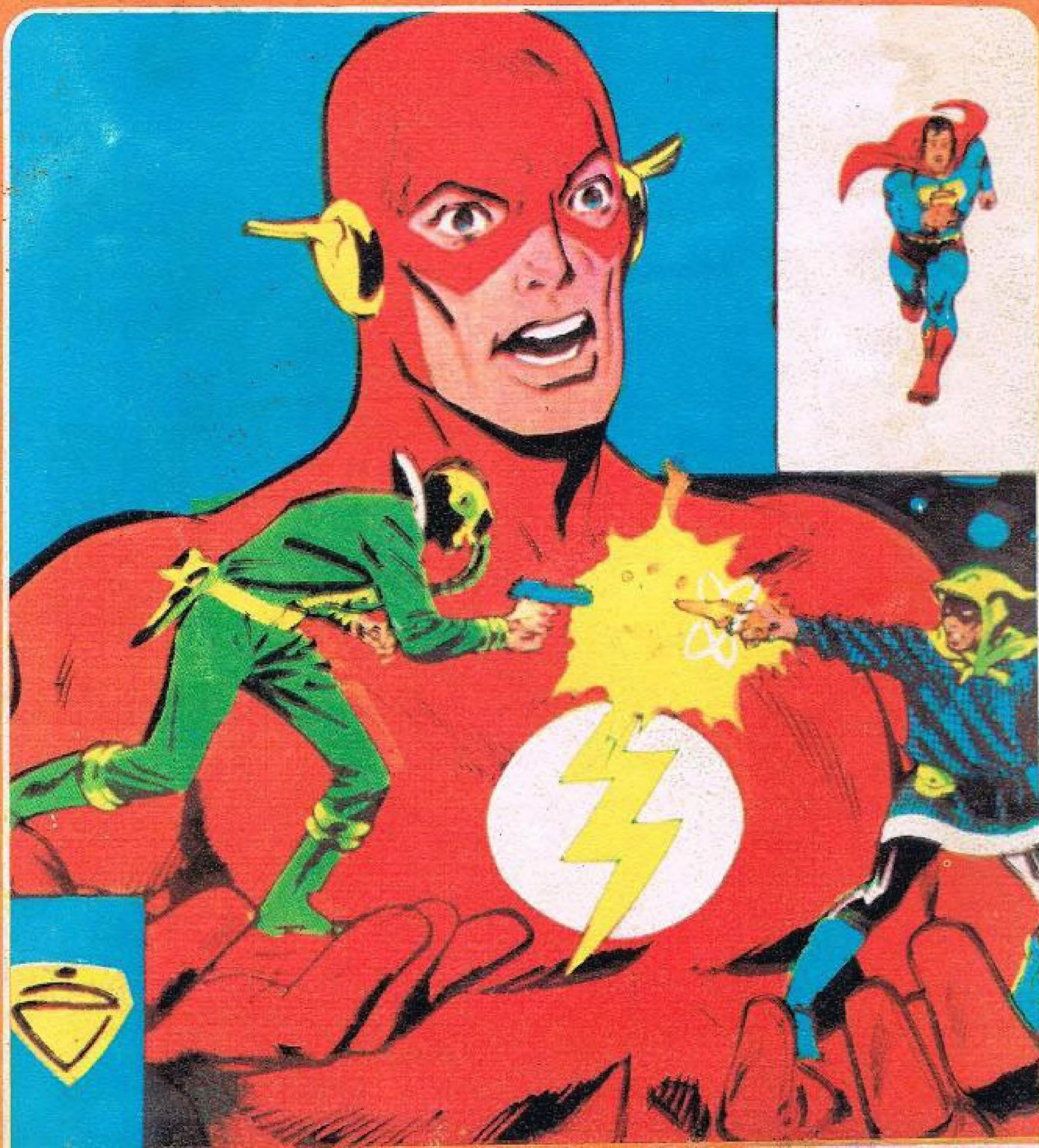


الرجل الفلش

مغامرات ريبوبليكا





كلمتنا

رسالة حب

اليك .. ايتها الحبيبة السمراء .. سلام وشوق
وحب لقد فاض بي الشوق وانا اجوب شوارحك
واقبل ترابك بين لحظة واخرى ، ايتها السمراء
ياحلم الزمان .. لا تقلقي وتاسي قريرة العين لاني
لن ادع لاي أحد ان يعكر سماءك الصافية . لو
تعلمين يا حبيبتي اني اسهر لاجلك ولاجل
ضفائرك اقسمت الا انام الا وانا مطمئن على أنك
تعيشين في مأمن ، وها انا استريح لانك الآن في
أمان وسلام ..

ستبقين ايتها الحبيبة الغالية ، تلك السمراء
الحلوة التي تغسل جدائلها بماء بلدي الرقراق
فانك الان فوق الجميع والكل معجبون بك
ويتمنون ابتسامتك العذبة ، ففي شفئك حلوة
الشهد ، وعلى رأسك تاج العفة ، وفي يديك كأس
الحب .. واسلمي لنا ولجميع من يحبك يا عروس
العراق .. (يا فاو) .. يامدينة الفداء .. يابوابة
النصر العظيم .

التحرير

إنها قصة حياة ...

برأيت جسام على قيامته
حاله ...

هيا.. أضرب!



هذه الرجل يدعى
"ماهر" ...

وسوف يبدأ فقرة جديدة من حياته
المافلة بالعنف ...

جيان !!



بعضهم قد
يستولوا مصادفة

والبعض الآخر قد يردونها
إلى القدر ...

إنما "ماهر"
نفسه يراها
معجزة ...

أين تختبئ أيها
الرعيدي.. تعال!



كنت متأكدًا أنك
تخافني ... ولا تجرؤ
على مصارعتي ...

ها أنا يا "ماهر" ...
سُمت الهرب منك!



بعد أن سرقت اسمي ...
أعدّه إليّ يا "خارق" ...

أعدّه إليّ!

آه!!



إنني مصارع محترف منذ عشرين سنة ...
وألقب "بالخارق" قبل أن يراك أحد ...

ثم تظهر
وتدعي أنك أنت ...
"الخارق" ...





وفي نفس الوقت على بُعد ملايين الأميال من الأرض
حيث كان "ماهر" يخبر أخاه "جاسم" ما جرى ...

الرجل الخارق

كان وقت العودة إلى المدينة
التي أحب ...

وقد عاد كل شيء
إلى طبيعته الآن ...

إنما اضطررت إلى المجيء
إلى هنا لمنع وقوع حرب
بين الكواكب ...

يبدو أن شيئاً
ما قد حصل في
غياي .. هذه
البقع الشمسية

الصراع على لقب الخارق

إنما قد أستطيع
أن أستغلها ...

لا شيء يضاهي حمماً من
الهيدروجين لتسظيف بذلتي

وإذا كانت الرحلة بين
الشمس والأرض تستغرق
شهوراً بالنسبة لمركبة
سريعة ... فإنت
"الخارق" يقطعها
بسرعة الضوء ...

قبل العودة
إلى البيت !



وبعد ثمانية دقائق ...

... ولكن ... ما كل ما يتخفى المرو يدركه ...



أعتقد أن النوم
يستطيع أن ينتظر

صمم "الخارق" على
أن يعود إلى شقة
"نيك فورييه" ليخلد
إلى الراحة ...

إن سمعي الخارق
يسجل وقوع
حالة طارئة ...

عطل في المحرك!



"الخارق" .. الحمد لله ..
تقد نجونا!

ليس إذا ساعدتكم،
أنزل دواليب الهبوط

لم يعد العطل في
المحرك يشكل خطراً ..



من الطائرة ٤٣٤
إلى برج المراقبة ...
المحركان تعطلتا!

سوف تتحطم
فوق
المدينة!

أولئك تحكّم بالطائرة .. ثم أوصلوا بهم
فيما لا لبس فيه ...



تقد أصبحنا في
عهد "الخارق"!



إهدأ
يا كابتن ...
ودعني أتولى
الملاحاة!

لقد فعل ذلك عشرات
المرات في السابق ...



لأنه تسألك ميبقى بدون جواب ... فترة
من الزمن ...





لقد خطط الاصوليين
لهذه العملية منذ
ثمانية أشهر ...

وهم لا يعرفون أننا قد
توصلناهم مع "الخارق"
وبالتالي مع "ماهر" ..

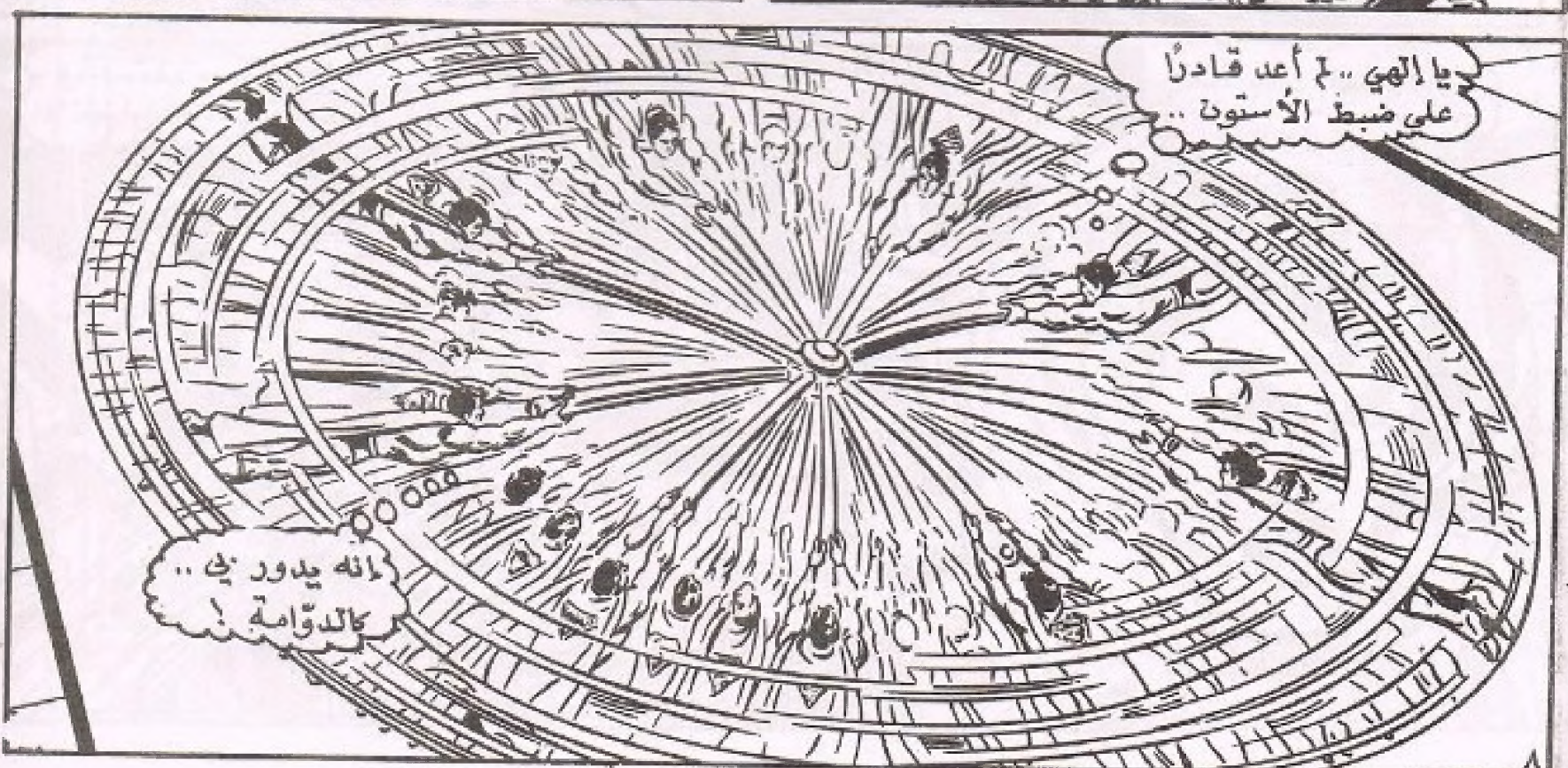


سأستعمل أشعة نظري
لأفجر القنابل الباقية !



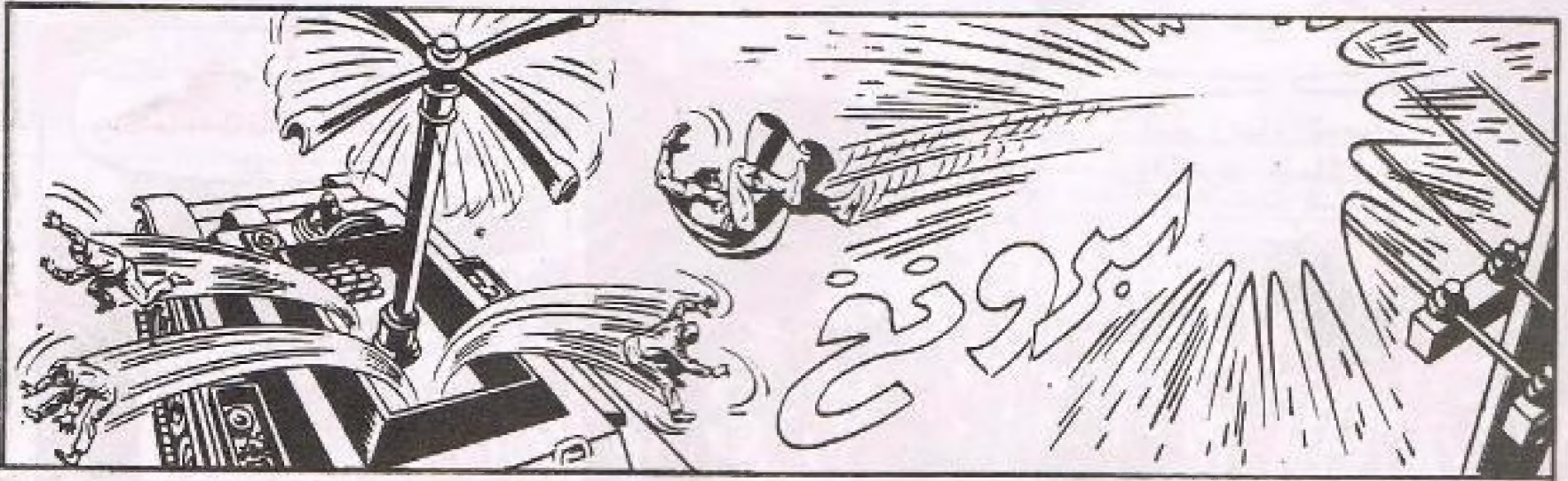
يجب أن تكفوا
عن هذا الشعب ...

ربما تجهلون أنكم
تخالفون القانون !



يا إلهي .. لم أعد قادراً
على ضبط الأستون ..

لأنه يدور بي ..
كالدوامة !





الخارق!
أرفض أن أصدق!

هل تصدقون؟

أنا... هذه هي الحقيقة...



هناك شيء يتحرك
تحت الحطام...

ولكن.. ماذا..
أو من؟



أصل أن يكون السبب
وجيهاً ولا...

إهدأ.. واسمع اقتراحي..

أنتم زعماء العصابات
الكبرى في بلاتنا...



.. حرد مفتر مضط...

حسنًا يا "جاسم".. نحن هنا..
والآن.. لماذا استدعيتنا...



عندي حل لأصعب مشكلة
عرفناها...

إذا أردنا تعصباتنا
الحياة.. يجب أن نتخلص من الخارق
ولهذه الغاية..
أقدم لكم...

نابا



والسؤال...
من سيرأس
العصابة؟

من الطبيعي أن
يكون الرئيس: أنا!

أنت؟ لكنك مجرد لص صغير.. مع نصف
دزينة من المبتدئين! ماذا ستقدم لنا؟



ولكنكم تضيقون
وقتكم في القتال بدل
الانصراف إلى الجريمة

أقترح أن نوقف هذه
التهزلة ونوحد في
عصابة واحدة!



ودار الزمن دورته الذي.. بانتظار النتيجة الحاسمة...

وفي الظلام...
كان الجميع ينتظر!

ظالما أنني لا أستطيع
أن أقاوم هذه
القوة...
سأماشي
التيار...

وأمل
هيرا!

المعاليمة
مباشرة...

والعني غير مباشرة

من أنت ؟ ولماذا ترتدي
شعاري ؟

لا تدع الغباء أيها المحتال..
لقد سلبتني اسم "الخارق"
وأنا أطالب به...

أنا "الخارق"
الأصلي !

والذي
لا يعرف ماذا
يجري ؟



كنت أشقّ طريقني إلى الشهرة
بما جئتُ أنتَ وسلبتَ اللقبَ
مني ...



أرجو المَعذرة ... إنما
لا أعرفك !
ومن أين لك أن
تعرفني ... لم أكن سوى
مصارع مخمور ...



إنما عرفتُ أن يوماً
سيأتي أستعيد فيه لقبِي ..



حاولتُ أن أستمِر .. إنما عرّضتُ نفسي للسخرية
كان الجميع يطالب بك .. أنتَ "المخارق" !

لقد فقدتُ
قواي كلياً
هذه المرة !!



سأعود الأقوى ..
الوحيد ...



وأنتي إذا بقيتِ على
قيد الحياة ...



وهكذا بدأ الزمن يتخذ معنى ملياً بالنسبة "للخارق". القادم من كريستوف...







أسرع رجل في العالم

البندق



مهلة .. ربما استطعنا أن نتوصل
إلى قناعة مشتركة ؟

شكراً على أي حال ...
شكراً على لا شيء !



لقد أخطأت
في اللجوء
إليك طلباً
للمساعدة !

إنها أفضل تغطية لقاتل محترف ..

ثم أرى أنك لا تأخذ شكواي
على محمل
الجد !



آنسة
"فدوى"

وبعد أنت بسام "البرق" "الكيمائي"
والله المراجع المختصة ...

أرى أنك لا تصدق كلامي أيها
الضابط .. هل تعتقد
أني مجنونة ؟ لا يا آنسة

"فدوى" ... لأنها

"بسام" هو أحد زملائي ...

لأنه يعمل في مختبر الشرطة
منذ سنوات !



أرجو المذرة يا آنسة "فدوى" ... لقد
سمعت حديثك مع الضابط وللحقيقة أذهلتني



"البرق" !

لا تصف شيئاً ..
دعني أحزر ..

ولذا أتمنى أن أطلع على
القصة كاملة .. ربما توصلنا
إلى حل لشكلتك !

ليت الأمر
بهذه السهولة
يا "برق" !



أنت أيضاً من أصدقاء "بسام" !

أجل ، إنك على حق ...

ولكنني أتمنى أن تكون
شكواك محقة إلى
هذا الحد ...



حسنًا ! إنني أقيم في برج
الآزهار منذ سنة تقريبًا
وكنت مسرورة جدًا حتى
كان يوم ...

قرع بابي
جاري وصديقك
"بسام مظلوم" ..



أخشى إذا ما أطلقك
على ما أعرف
أن تهمني بالتجنون !

لا يا "فدوى" ... ثم لا بد
أن تستعيني بشخص ...
فلماذا لا يكون الشخص
بطولًا منهما ؟



وبمكة مفاجئة راه "البرق" يهرز رفيقته
الجميلة ...



وتوقفت "فدوى" قليلاً لتراقبه سرياً من الحمام مرّ
فوقهما .. وتلبّته "البرق" لما يحمله ...



وأواصل الارتجاج
حتى تخرق الصدمة
جسدياً من دون أن
تؤذيها !





إنما قد يلسق : من
الأذى بالمارة الأتريين !



مهمة فاجحة ...
وكعلاوة ...

أصاب التيار
التصاعدي
إحدى الحمامات
فأوقعها
بلد حراك !

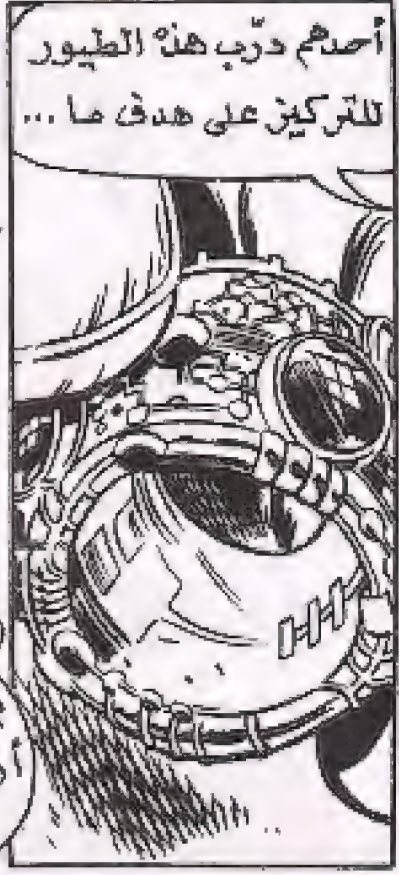


إلا إذا استطعت أن
أولّد تياراً تصاعدياً يحمل
الصدمة إلى أعلى ..



والهدف على ما يبدو هو أنت ... لقد
اقتنعت الآن أن أحدهم
يسعى لإلحاق أذى بالغ
بك !

ليس أحدهم
يا "برق" .. بل "بسام"
أراه أنه في الجوار
يراقبنا !



أحدهم درّب هذه الطيور
للتركيز على هدف ما ...



وبعد قليل ...
كما توقعته ... آلة تصوير صغيرة
مثبتة على
قائمتها .. مرتبطة
بجهاز أم ...

وأطرق سيد السرعة بفرحة ثم ...

كان عليّ أن أفتش عن

الجاني .. في الجوار ..

لنأمن لا بد
أولاً أن أبرئ
سمعتي ...

بما أنك لا تصدقني بسهولة ... أقترح أن تختبر
ذلك معاً ...

احملي إليّ ميني الأزهار حلاً ...
وسوف تتأكد أن "بسّام"
ليس هنالك !

وبعد أن قطعنا عدة أميال بطرفة عين ...

إذا كان "بسّام" في منزله أريدك
أن تقرّي بخطأك ...

هل اتفقنا
يا "فدوى"؟

اتفقنا ...
لكنك تضيع وقتك .. ليس في المنزل
لأنه لا يزال في ساحة
الجريمة !

فأسف علو هذا
الإزعاج يا "بسّام"
بالتبرير فدعك تهود
إلى سريرك !

لماذا كانت هذه
إرادتكما !

مستحيل أبدأ القاعة ...
أليس كذلك ؟

وساخ "البرق" يردّ جرس منزله "بسّام" تكررًا إلى أنه ...

"البرق" وأفسه "فدوى" ...

أما زلت أحلم أم أنكما
هنا في القفلة ؟

لا تنحني مستحيلاً معي "البرق" ! لنعد بضعة ثوانٍ إلى الوراء
لنرى ما نعلم عنه علم الإنسان !

أولاً .. عليّ أن أُمّر عبر الباب
بسرعة خارقة قارناً صورة
وهيئة عني .. تراها "فدوى" ..
سوف تكون عملية
صعبة للغاية ...



ثم أنتحون إلى "بسام"
وأفتح الباب قبل
أن تضمحل
الصورة ...



وبعدها أستعيد
شخصية "البرق" !

أما زلت أحلم أم أنكما أماري في اللحظة ؟

نأسف
لهذا الإزعاج
يا "بسام" !



وهكذا مستعنياً بسرعيته الخارقة تحكّن "البرق" من
صنع السحيل وإجراء حديث مختصر مع نفسه ...

ولكن "بسّام" كان ناشئاً .. ولكن .. ربما استأجر
أحدهم لقتلي ...
قاتل محترف ... هذا ممكن ...
ألا تعتقد ؟



"فدوى" .. لماذا تصرّين
على أن "بسّام" هو الشخص
ولماذا يريد "بسّام"
قتلك ؟

وبعدما اعتذر "البرق" من نفسه مرة أخرى ... وعاد
"بسّام" إلى النوم .. أو هكذا بدا ...



"فدوى" .. إن
حياتك في خطر
لقد كنت معك
هناك !

لا فائدة من إقناعها بعكس ما تفكر في ولكنه تغرّ قد أحلّه
خوفها من "بسّام" لا يمت
إلى النطق بصله ...
المنفضة من غير أن تراه
"فدوى" !



تست أدري يا "برق" .. كل ما أعرفه أن مجرد التفكير
بـ "بسّام" يفقدني عقلي ...



لأنني أشعر أنه يريد قتلني
ولن يرتاح قبل أن يراه
في القبر !

ومنه أستطيع أن أعد ملفاً كاملاً
عن "فدوى" بمساعدة قسم الكمبيوتر
في الطابق العلوي !



وفي اليوم التالي ... في مختبر الشرطة ...

كما توقعت ... بعض
الرماد يحمل بصمات
بسيطة ...



حظك سيء يا "بسام" .. استناداً إلى الكمبيوتر
صديقتك لا وجود لها !

فدوى وهب - بقعة -
بغف المزمار - صندور -
تحليل البصمات
النتيجة : شخص غير موجود

كيف يمكن ذلك
يا "مجيدي" ... أليس
هذا الكمبيوتر مرتبطاً
بالجهاز الأم ؟

بما فيها معلومات الشرطة والأمن والتصارف ...
لا وجود "فدوى وهب" على أي سجل ...

الأرجح أن تكون الأنسة
قد استعارت الاسم.
وهذا هو الجواب
الوحيد !

لا .. إلا إذا تعدينا صلاحياتنا
التقنية !
ماذا
تعني ؟

يعني أن الدخول على
شخصية الأشخاص
مباح إلى حد ما إلا إذا
كانت السلطات العليا
تعمد إخفاء
معلومات ما ...

وهنا لا يمكن لأي
كمبيوتر متداول
كشفها !

ولكن ألا يستطيع
الكمبيوتر .. استناداً إلى
ما أعطيناه كشف اسمها
الحقيقي ؟

وراجع "بسام" يفتش عن
طريقة ليتعدى نطاق العام
المتوفر ...

لا شك أن اسم "فدوى"
موجود في إحدى زوايا الآلة ..
ويجب أن أجده ...

أولاً .. سأعيد طرح
السؤال .. مع
المعلومات المتوفرة

آسف يا "بسام" .. هذا
كل ما عندي ! هل
أستطيع أن أعرض عليك
بضجان قهوة ؟

مغليّة وبدون
سكر !

مطلباً مرة أخرى من
الكمبيوتر باسم "فدوى"
الحقيقي ...

وبدلاً أن أقف مكتوف اليدين ..
ليظهر ردّ سلبي
على الأرجح ...



سوف أنتزع
الجواب بنفسى !

أياك أن ترضى جيفتك دالت سوف تخطر أغرب رحلة قام بها
"البرق" في مراديب كوسيو تر عملاقه ...

حيث مرة أخرى تحدى الله ممكن
منقل من مجموعة إلى أخرى ...

وفجأة ، كما توقعت "بسام" توقفه الشريط ...



ولكن ليس قبل أن يبلغ
"البرق" هدفه ...

بقي على الآن
أن أتصفح آلاف
البطاقات الشخصية.



في أي لحظة ...

قد يمر
الجواب ...

تماماً الجزء
الناقص من البرنامج !



آسف على
هذا التأخير
يا "بسام". لم تستجب
ماكينة القهوة إلا
بعد أن أشبعها
ضرباً !



حتى أستهدي إلى البطاقة التي
تحمل بصمات مطابقة
لبصمات "فدوى" !





أسمح لي بهذا السؤال يا "برق" ...
 كما الذي حمل "البرق" .. البطل الشهير
 على التوجه إلى هنا لجمع معلومات
 حول فتاة محلية
 غادرت منذ ١٣ سنة ؟

هذا ما أريد معرفته
 بالضبط !



هذا كل ما عندها عن
 "بسملة لوي" ... منذ
 ولادتها حتى تخرجها !
 أرى أنها غادرت
 البلدة بعد تخرجها
 مباشرة !



هذه هي القرية ! إذا كانت "فدوي"
 أعني "بسملة" قد تعرضت
 في هذه البلدة سوف أحصل
 على معلومات عنها من
 السجلات !



إهدأ .. بعد لحظة،
 لن يعود للأمر
 أهمية ..



ويا لضبط ..
 من أنت ؟
 ها
 لاهي !



وقبل أن يسمع صوت الرصاص
 في الغرفة ...

كان "البرق" يطرد الصليبية
 الجانية كأنها حشرة مزعجة ...



لأنك ستفقد هذا
 العالم بمن فيه !

فتسقط عند رجله ...

سهم مهددٌ بدلاً من
رصاصة حقيقية .. على الأقل
وقرت على نفسك تهمة
القتل عمداً !

بلا!

مهلاً يا "برق" .. أردت أن أتأكد من
هويتك الحقيقية .. وأنتك لست
"برقاً" مزيفاً ...

أنا من الشرطة
المركزية .. واسم
"فرهود" ..

والآن بإمكانك أن
تخبرني حقيقة لماذا أنت
مهتم "ببسمه لوي" !

سوف نتفاهم .. إنما أريد
أن أعرف أولاً لماذا تهتم
الشرطة المركزية بها ..

ما رأيك بنزهة ؟

منذ أربع سنوات كانت "بسمه" موظفة عند
أحد كبار رجال الأعمال المدعو "راسم الملاح" ..

وكان الرجل بالنسبة إلينا من
رجال العصابات البارزين ..

وكانت "بسمه" بريئة من هذا التورط .. لكنها ذات
يوم كانت شاهدة على جريمة تصفية ...

ففررت مذعورة لا تدري
ماذا تفعل .. !

وعندها لجأت إلى
السلطات الرسمية !

تماماً .. كانت في حالة يرقى لها ...
لأنها أقنعناها بالشهادة ضد "راسم"

ووعدها بأن
نزوِّدها بهوية جديدة
بعد محاكمة
"راسم" وإدانتها ..

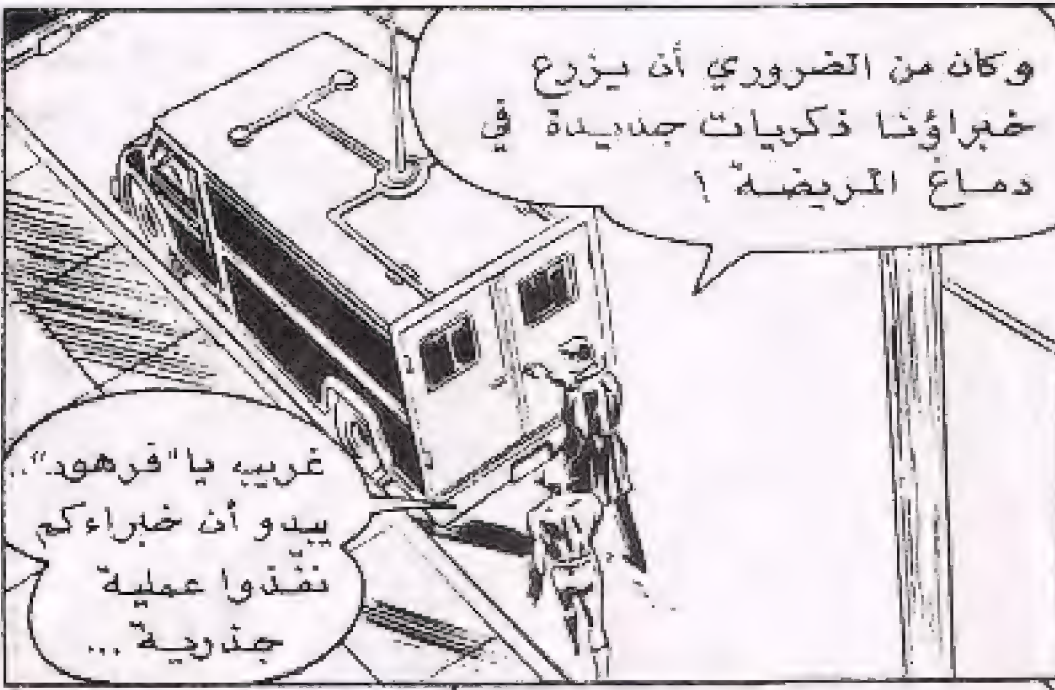
ومن هنا وكند
إسم "فلدوي"
وهب .. !

.. لقد تناولت عملية التفسير أمراً أبعد من
الاسم .. لقد بقي ماضي "بسمة" .. راسخاً
في ذهننا ...



.. إلى أن قبلت طوعاً
أن تجري لي عملية غسل
رماغ حتى تسمى كل شيء
عند ماضي "بسمة" ...

وكان من الضروري أن يزرع
خبرائنا ذكريات جديدة في
دماغ المريضة !



غريبه يا "فرهود"..
يبدو أن خبراءكم
نفذوا عملية
جذرية ...

ثم ما الذي جعلني إلى هنا بعد كل
ما حصل ...



لقد فرّ "راسم"
من السجن
منذ يومين

للأسف .. عندما ما يحمل
على الاعتقاد أن حياة
"فدوى" في خطر ...

هذا آخر شريط عن "راسم" ... لأنه
يوم خروجه من المحكمة بعد أن
أدين ...

بعد لحظة سوف ترى
وجهه بوضوح ...



ها هو .. إن وجهه لا يوجي
بأنه قاتل محترف !

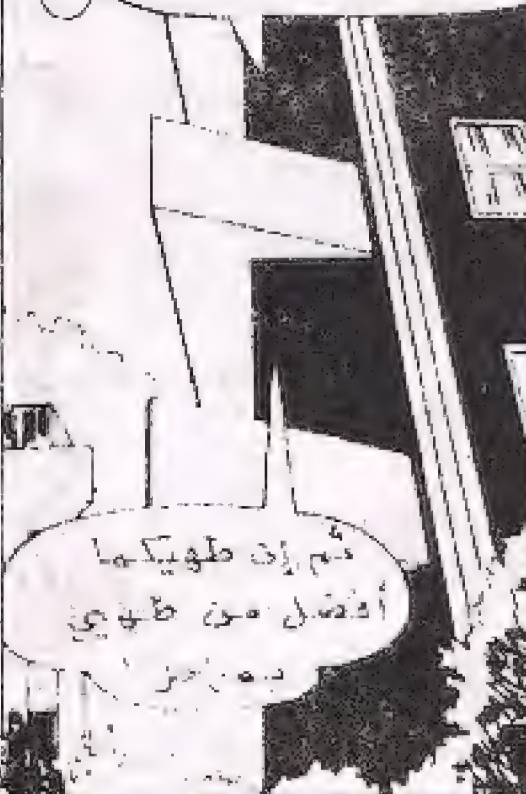
والآن فهمت لماذا تضاف
"فدوى" بمجرد أن ترى
"باسم" !



باعتقادنا أنه
القضية لا تحتاج
إلى تفسير ...

بوفي تلك الأثناء على بعد مئات
الأميال شرقاً ..

لقد سررت جداً بدعوتكما
إلى العشاء يا "مالك" .. كنت
بحاجة ماسة إلى أحد
أصدقائي !



ثم إن طويكما
أفضل من طويي
بعضاً ...



لحظة واحدة... وأنا أريد المزيد من الحليب يا أيه !

وأكون معكما !



الفضل في ذلك !

لا تطمئنيه يا "فدوى" .. هل ترغبين في المزيد من الشراب ؟

لا بأس بنصفه كأس !



وعند ذكر الاسم .. بيت المربية على وجه "البرق" ...

تظهر سجلاتنا أنك جابهت "النمر" منذ سنوات وتعرف مدى خطورته !

إنه من أسياء السكر .. ولا يدع أحداً يعرف وجهه الحقيقي !



ولتعد إلى "الكرومة" بلدة "فدوى" الأم حيث كان "البرق" يطعم "فرهود" على الهجوم الذي قاد يوردي بحياة "فدوى" ..

تعني "راسم" ؟

قنابل صغيرة .. إنها طريقة عمله فاعلة وغير متوقعة ...

بل القاتل المحترف الذي جنده ... "النمر" !



وفي اتصال قام به "فرهود" للقيادة في صطور ...

أجل ، أريد تكثيف الحراسة على الآنسة "فدوى" .. ولا تنسوا أن "النمر" ... هو المعني !

لم يلاحظ أن سيد السرعة قد اختفى !



إنما هجوم الصباح أكد أنه اكتشف هوية الفتاة الجديدة ..

عندما بلغني رجائي أن "البرق" هنا في بلدة الكرومة .. اعتقدت بادئ الأمر أنه "النمر" يطارد فريسته ..



جان من المفروض أن يحول الضحية إلى
عاد ...

إنما في
الواقعة ...

وهذا يعني أن ضحيتك قد
سلمت أيها "النمر" ...

بفضل سرعتي
الضارقة ...

والآن ... سوف
قدفع ثمن جريمتك

إن الشعاع
الناري قد انفجر قبل
الاحتكاك ...

"البرق"، ليس من المفروض
أن تكون هنا !

أما رأيك بهذه الضربة في
العمق ؟

أنا دائماً أحضر حين
لا أكون منتظراً ...

لا تخف أيها "النمر"
المهزوم .. لن
أدعك تموت
قبل
محاكمتك ...

سوف أضرب
لك محاكمة عادلة
وحازمة في آن !

التجدة يا "برق"
سوف أقتل !

نخلتي

الحبيبة



حبيبتي يا نخله العراق
يا قامة مشوقة
يا حلوة المذاق
يا نخله عالية
تميل في الضفاف
قد أينعت يا إخوتي
هيا الى القطاف

قصيدة الرجل الناقص





هذا العمل هو لعشاق الكوميكس
و هو لغير أهداف ربحية
و لتوفير المتعة الأدبية فقط
الرجاء حذف هذا العدد بعد قراءته
و ابتاع النسخة الأصلية المرخصة
عند نزولها الأسواق لدعم استمراريتها

This is a Fan base production ,
not for sale or ebay, please delete
the file after reading, and buy the
original release when it hits the
market to support its continuity

زوروا موقعنا على : www.arabcomics.net

